Утверждаю

Заведующий МБДОУ д/сад №10«Золушка» г. Охи

_____ Т.П. Русяева

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение

Детский сад №10 «Золушка» г. Охи

Паспорт проекта

«У ЛУКОМОРЬЯ ДУБ ЗЕЛЕНЫЙ»

Автор проекта: Добрынина Людмила Ивановна

(воспитатель высшей квалификационной категории)

г. Оха

2019 г.

Художественно – речевой проект «У лукоморья дуб зелёный»

Краткая аннотация проекта

Настоящий проект разработан воспитателем группы «Вишенка»

МБДОУ «Детский сад 10 «Золушка» города Охи Сахалинской области

Добрыниной Людмилой Ивановной (воспитатель высшей квалификационной категории).

Участники проекта: дети подготовительной группы (логопедической), их родители,

Воспитатели группы, учитель-логопед ; возраст детей 6 – 7лет.

Вид проекта – художественно – речевой, краткосрочный, групповой, осуществляемый внутри ДОУ в контакте с семьёй

Актуальность:

В тысячелетней истории нашего Отечества было много писателей, поэтов. Об одних говорили, что они певцы такого – то времени, таких – то лет, такого – то исторического отрезка времени в жизни своего народа. А.С. Пушкин же принадлежал и принадлежит России целиком, на всю её глубину, обращённую как в прошлое, так и в будущее. Он наш современник и останется современником для последующих поколений.

Его волшебное слово способно задеть, встревожить самые, глубоко спрятанные, самые затаённые струны в человеческом сердце. Пушкина читают все, ибо он принадлежит всему человечеству. «Решительно никто из русских поэтов и писателей не стяжал себе такого неоспоримого права быть воспитателем и юных и возмужалых и даже старых (Герцен). Пушкин оставил нам замечательное наследие (стихи. сказки) и мы взрослые, воспитывая детей, не вправе не использовать это богатство для решения проблемы огромной интеллектуальной значимости, как приобщение детей к духовной культуре. Детский коллектив – это то место, где должны быть посеяны первые зёрна любви к Пушкинскому наследию. Приобщение детей к творчеству поэта – одно из вечно актуальных направлений воспитательной работы. Детские вопросы самые трудные, а гений способен изъясняться просто, как ребёнок. Встречая детей на пороге жизни, поэт учит их правде и доброте. Радость и восторг, полученные от волшебных, загадочных и таинственных героев из пролога «У лукоморья дуб зелёный» к поэме «Руслан и Людмила» всколыхнула. покорила детские сердца; что ни строка, то чудо! И детская деятельность превратилась в творчество. Этим произведением волею судеб было суждено сыграть роль моста между великим гением России и детьми (Анна Андреевна Ахматова). А художники – иллюстраторы бережно проводят детей по этому мосту, сами, изумляясь, каждому совершаемому в нём чуду. Пройдём же и мы по этому мостику в сказочное пространство поэта. в котором ребёнок находит пищу для воображения, воображая себя участником событий, видит, слышит всё о чём рассказывает поэт

Гипотеза:

1. Повышение интереса к творчеству А. С. Пушкина; к истории рождения его сказок и сказок на Руси.

2. Наличие у детей сформированного умения выделять главную мысль произведения, правильно оценивать поступки героев.

3. Умение детей активизировать художественные средства в монологической речи.

4. Наличие у детей устойчивого интереса к русской классической литературе, художественному творчеству.

Цель проекта: Воспитание интереса к личности гения России А. С. Пушкина и любви к его творчеству.

Задачи:

1.Коррекционно – образовательные: развивать у детей устойчивый интерес к русской классической литературе, богатству русского языка. Знакомить детей с истории рождения сказок на Руси, в частности, сказок Пушкина, формировать умение понимать осознанно главную идею произведения. Правильно оценивать поступки героев.

2.Коррекционно – развивающие: Развивать любознательность. сообразительность, смекалку, творческие способности, память. мышление. воображение. Формировать связную речь. Активизировать, обогащать словарь.

3.Коррекционно – воспитывающие: Воспитывать культуру правильного произношения звуков в словах в речи. При пересказе сказки, чтении стихотворения использовать художественные средства: выразительность, дикцию, интонацию, громкость, мимику, жесты.

4. Организовать взаимодействие участников (детей, их родителей, воспитателя группы) в выполнении проекта.

Этапы реализации проекта:

1.Подготовительный этап

Задачи:

1. Определить цель и задачи проекта.

2.Организовать информационную базу по проекту.

3.Составить план проекта.

4.Организовать родителей для совместной реализации проекта.

Основной этап

Задачи:

1.Познакомить детей с творчеством А. С. Пушкиным. его стихами, сказками.

2.Формировать умение понимать главную идею произведения, характеризовать поступки

героев и правильно оценивать их.

3. Активизировать, обогащать словарный запас, развивать связную речь.

4. Развивать интерес к художественной литературе, творческие способности детей.

5. Развивать внимание, память, мышление, воображение.

6. Организовать взаимодействие участников проекта (детей, родителей воспитателя группы).

7. Создать развивающую среду для выполнения проекта.

8. Оформить в книжном уголке выставку произведений А. С. Пушкина.

Мероприятия проекта:

Интеграция образовательных областей: «Познавательное», «Социально – коммуникативное», «Речевое», «Физическое», «Художественно – эстетическое»

Предварительная работа:

1.Экскурсия в библиотеку – знакомство детей с книгой, основными вехами жизни поэта (рождение, детство, семья Пушкина, родители, Саша и Арина Родионовна, дуэль)

2. Чтение сказок А. С. Пушкина.

3. Рассматривание иллюстраций. картин. открыток к сказкам.

4. Заучивание отдельных эпизодов из сказок.

5. Зарисовки полюбившихся персонажей из сказок.

6.Виртуальная экскурсия в музей – расширять представления детей о быте русского народа, истории, культуре, традициях времён жизни великого поэта (18 – 19век)

Словарная работа: изба, палаты, землянка, жемчуга. град, венец. престол. дьяк, Чернавка, Сенная девушка. воевода. скопец, шатёр.

1. Непосредственно образовательная деятельность.

«А. С. Пушкин – великий русский поэт, писатель- сказочник.» - рассказ воспитателя.

«У лукоморья дуб зелёный» -занятие

Заучивание пролога «У лукоморья дуб зелёный» к поэме А. С. Пушкина «Руслан и Людмила».

Прослушивание музыки русских композиторов Г. Свиридова к пьесе А. С. Пушкина «Метель», П. И. Чайковского («Времена года»), оперы «Евгений Онегин» Н.А. Римский – Корсаков «Море»

2. Беседы:

«Рассказ воспитателя о А. С. Пушкине»

«Путешествие по сказкам Пушкина.»

«Море в сказках Пушкина»

«Мои любимые сказки А. С. Пушкина»

3. Чтение художественной литературы

Сказка «О рыбаке и рыбке»;

Сказка «О мёртвой царевне и о семи богатырях»;

Сказка «О золотом петушке»;

Сказке «О царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной Царевне – Лебеди;

4.Рассматривание иллюстраций (изображение А. С. Пушкина (портреты, картины. Памятники):

«А. С. Пушкин» Я. Сухоруков,

«А. С. Пушкин М. Занегин»,

«А. С. Пушкин с Ариной Родионовной» Ю. В. Иванов,

«А. С. Пушкин – Раздумье» Ю.В. Иванов,

«А. С. Пушкин с друзьями» Ю. В.

«А. С. Пушкин – Приезд в Михайловское» Ю. В. Иванов

5. Рассматривание иллюстраций к сказкам А. С. Пушкина:

«Пришёл невод с одною рыбкой – золотою»… А. Власова,

«Воротился старик ко старухе» Т. А. Маврина,

«Видит, на море чёрная буря…» А. Власова,

«Три девицы под окном пряли поздно вечерком…» К. Бокарев,

«Вот на берег вышли гости, царь Салтан зовёт их в гости…»К. Бокарев,

«Свет мой, зеркальце, скажи…» К. Бокарев,

«Кушай яблочко, мой свет…» К. Бокарев

«Петушок на спице…». А. Власова.

6. Речевые подвижные игры:

1. «Мы по сказкам походили»,

2. «Покажи и скажи – наоборот,

3. «Утром мы во двор идём»

7.Познавательная деятельность:

Целевая экскурсия в городскую детскую библиотеку; беседа сотрудника библиотеки с детьми по теме: «Семья Пушкиных; родители, детство Саши – занятия. игры, увлечения, просмотр фильма по данной теме.

8. Создание выставок:

Выставка иллюстраций изображений А. С. Пушкина (портреты, автопортреты, открытки, памятник).

Выставка произведений А, С, Пушкина (сказки. стихи), - приобщать детей к чтению классической литературы; учить внимательно слушать произведение, сопереживать героям. Отвечать на вопросы по прочитанному.

Выставка иллюстраций к сказкам и стихам А. С. Пушкина,

Выставка детских работ по сказкам А. С. Пушкина,

Выставка детских рисунков по теме: «Мой любимый герой «Лукоморья».

9. Продуктивная деятельность:

Рисование. «У лукоморья дуб зелёный».

Рисование. «Мой любимый герой «Лукоморья»,

Рисование по сказке А. С. Пушкина «О царе Салтане»,

Рисование по сказке А.С, Пушкина «О золотом петушке».

Лепка. «Кот учёный», «Белочка».

10 Дидактические игры:

«Разгадай ребус» (сказки А.С. Пушкина),

«Составь и прочитай слова»,

«Из какой сказки отрывок?»

«Найди рисунок к сказке»

«Вспомни сказку»,

«Отгадай предмет, из какой он сказки?»

«В гости пришёл Петушок из сказки». Из какой?

Пазлы «Сказки А. С. Пушкина»

11. Театрализованная деятельность:

Игра – драматизация сказки А. С. Пушкина «О рыбаке и рыбке»;

Театрализация - «Три девицы под окном».

Цель: воспитывать интерес к художественной литературе, развивать умение создавать выразительный образ, имитировать характерные черты, поступки героев.

12. Работа с родителями:

Познакомить родителей с целью и задачами проекта; Оказание помощи в подборе познавательного материала;

Оказание помощи детям в заучивании наизусть отдельных эпизодов из сказок, стихов.

Принять участие в оформлении детских работ;

Принять участие в оформлении выставки детских работ «Мой любимый сказочный герой»;

Изготовление детьми и родителями творческих работ.

Принять участие в оформлении выставки детских работ «Лукоморье».

3. Заключительный этап

Задачи:

1. Итоги проекта.

2.Анализ полученных результатов.

3.Планирование на будущее.

Мероприятия проекта

Презентация:

Фотовыставка «Изучаем творчество А. С. Пушкина»;

Выставка детских работ «Мой любимый сказочный герой» (по сказкам А. С. Пушкина)

Выставка детских работ совместно с родителями «Лукоморье»

Кроссворды:

«Сказки А. С. Пушкина»

«Угадай слово» по сказке А. С. Пушкина «О рыбаке и рыбке»

«Лукоморье»

Литературно – музыкальная викторина по сказкам А. С, Пушкина

Ожидаемый результат проекта

- ✓ Знакомство детей с творчеством великого русского поэта, писателя А. С. Пушкина заметно расширит детский кругозор, пополнит словарный запас, обогатит речь детей.
- ✓ У детей повысится интерес к чтению, появится желание к созданию собственного творчества с использованием разных видов изобразительной деятельности.
- ✓ Улучшение слухового восприятия, при слушании сказки или рассказа дети могут понять и выделить о ком или о чём говориться в произведении.
- ✓ Выделяя персонажей, дети способны определить характер героев, оценить поступки, поведение; выражать эмоции и понимать чувства других.
- ✓ При чтении стихов наизусть дети смогут использовать жесты и интонацию для лучшей передачи эмоциональной окраски стихотворения.
- ✓ Совместная деятельность родителей и детей поспособствует улучшению детско-родительских отношений.

Создание данного проекта связано с потребностью владения знаниями (как детей, так и взрослых) об истории, культуры, традиций народов России. Именно, русская классическая литература для детей всегда стремилась удовлетворить жажду познания ребёнка, его интерес ко всем сторонам жизни. «Народ, который не знает своей истории и культуры – легкомыслен. (Н. М. Карамзин)

Приобщать детей к духовной культуре, воспитывать литературный вкус и развивать их язык надо на лучшем, на более совершенном, а что может быть лучше и совершеннее творчества А. С. Пушкина. (Е. Тихеева).

В связи с выше изложенным, считаю необходимым:

1 Продолжать знакомить детей с гением России А. С. Пушкиным и его творчеством;

2. Продолжать формировать у детей устойчивый интерес к русской классической литературе;(

3. Продолжать работу по приобщению детей к духовной культуре;

4. Укреплять творческий союз (Дети. Родители. Воспитатель) для дальнейшего сотрудничества.

Литература

1.Воробьёва И., Верховская Н. Стихи сочиняю. – М Советская Россия», - 1976 г. – 51 стр.

2. Пушкин А. С. Стихотворения. – М.: «Детская литература», 1971 г. – 270 стр.

3.Пушкин А. С. Избранные сочинения, Т. 1 М.: », Художественная литература» 1980 г. – 790 стр.

Шаров А. Волшебники приходят к людям. – М.: «Детская литература», 1979 г.- С. 130 – 150.

Д/в №3 1989г. «Произведения А. С. Пушкина в иллюстрациях Милашевского – Овчинникова С. – стр. 63 – 66.

№ 12 1999 г. «Радость встречи с Пушкиным» - Акулова О. – стр. 16 -18.

№ 2 1999 г »К Пушкину – с детства» - Добрынина Н. – стр. 83 – 85.

№ 2 2000 г. «Пушкин: истоки творчества» - Степанов К. – стр. 105 – 108.

№ 2 2001 г. «Солнце нашей поэзии закатилось!...»

№ 6 2003 г. «Первые шаги навстречу к Пушкину» - Мельник О. стр. 108 – 117.

Н/ш №1 1991 г. «Изучение стихотворения А. С. Пушкина «Вот север, тучи нагоняя… - «Коренюк Л. Ю. – стр. 14 – 17.

№ 6 1999 г. А. А. Ахматова и А. С. Пушкин – Голованова М. В., Шарапова О. Ю. – стр. 35 – 36.

«У Пушкинского Лукоморья» - Кудрявцева Л. С. – стр. 42 – 51.

«Зов времени» - Полевина Е. В. – стр. 52 – 56.

«Творим вместе с Пушкиным» - Бершатская Н. Р. стр. 59 – 62.

Приложения

№1 Неделя поэзии А. С. Пушкина

№ 2 Викторина «Сказки А. С. Пушкина»

№ 3 Кроссворд «Сказки А. С. Пушкина»

№ 4 Кроссворд «Лукоморье»

№ 5 Кроссворд «Угадай слово» по сказке А. С. Пушкина «О рыбаке и рыбке»